

PRÉSENTATION DU

TRAMWAY DE TOURS



ÉDITO

Avec plus de 62 000 voyages par jour, le tramway de la communauté d'agglomération Tour(s)plus est un vrai succès ! Véritable colonne vertébrale de notre territoire allant du nord de Tours à Joué-lès-Tours, il est depuis le 31 août 2013, date de son inauguration, une réalisation majeure, outil de notre développement.

Ce n'est pas un hasard si l'agglomération Tour(s)plus a reçu le 9 décembre 2015 le prix du meilleur réseau de transport de l'année devant les réseaux de Nantes et de Dijon. Une grande fierté qui vient récompenser un réseau de transport urbain de qualité qui a mis l'exigence de service au centre de ses préoccupations.

Le tramway s'est aujourd'hui parfaitement intégré dans le paysage tourangeau. C'est une infrastructure structurante pour notre territoire qui a pour ambition d'être une terre accueillante du Grand Ouest pour les étudiants, les entreprises ou encore les touristes.

Alors laissez-vous guider... laissez-vous transporter par le tram à travers les rues de Tours et Joué-lès-Tours.

*Philippe Briand
Président de Tour(s)plus*

SOMMAIRE



LE TRAMWAY DE TOURS

- p. 07 Un projet réalisé en un temps record
- p. 08 Le tramway de Tours : un projet urbain et artistique
- p. 16 Les spécificités du tram
- p. 18 5 prix internationaux pour la 1^{ère} ligne de tramway
- p. 20 Le tramway, la modernité dans le respect de la tradition
- p. 22 Le réseau bus/tram + le tram en chiffres
- p. 24 Au fil du tram

BIENVENUE À TOURS !

- p. 28 Les atouts du territoire
- p. 34 Tours, lieu d'art contemporain
- p. 38 24h à Tours ? Des idées de découvertes



© Cyril Crigot

LE TRAMWAY DE TOURS

TOUR(S)PLUS, UNE AGGLOMÉRATION EN PLEIN BOOM

Créée en 2000, Tour(s)plus regroupe 22 communes, 300 000 habitants, 147 000 emplois et 28 000 étudiants. Cette communauté d'agglomération est responsable de l'organisation des transports sur son territoire.

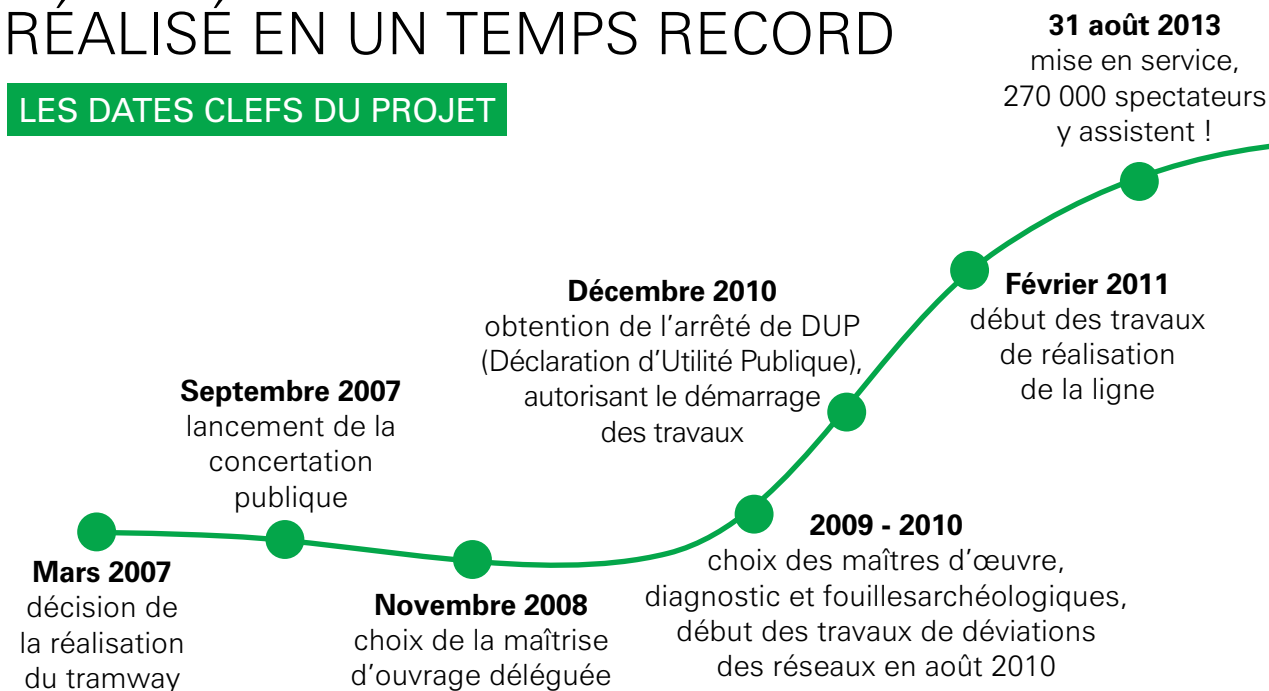
Croissance de la population (+10% en 25 ans), saturation des lignes de bus en particulier en heures de pointe. En 2007, Tour(s)plus décidait de restructurer son réseau de bus et de réaliser une ligne de tramway.



© Léonard de Sarrès

TRAMWAY : UN PROJET CENTRAL RÉALISÉ EN UN TEMPS RECORD

LES DATES CLEFS DU PROJET



Le choix d'un mandataire : Tour(s)plus a choisi une maîtrise d'ouvrage déléguée, appelée Citétram pour les besoins du projet, composée du groupement SET et Transamo. Les maîtres d'œuvre du projet ont été : Richez/Safège/Systra pour la maîtrise d'œuvre générale, L'Heudé & L'Heudé/Egis pour la maîtrise d'œuvre du Centre de Maintenance et d'Exploitation, Ingerop/Strates pour la maîtrise d'œuvre du pont sur le Cher, et Boille & Associés/Astec pour la maîtrise d'œuvre des aménagements urbains.

LE TRAMWAY DE TOURS : UN PROJET URBAIN ET ARTISTIQUE



© Frédéric Paillet

PLUS QU'UN TRAM, UN « PROJET URBAIN DE TRANSPORT »

Au cœur du riche territoire ligérien naturel et historique, inscrit au patrimoine mondial de l'Humanité par l'UNESCO, le tramway tourangeau se devait d'être plus qu'un mode de transport. Telle a été l'ambition des élus de l'agglomération de Tours, qui ont pris le parti de développer une identité globale pour cette 1^{ère} ligne, en préalable à toute étude.

Le design en a été le catalyseur, la clef pour trouver l'équilibre entre histoire, urbain, usages et mobilités : **engager un dialogue contemporain et durable entre le transport et la ville. Cette démarche inédite dans l'histoire de la conception des tramways révèle sa première originalité.**



UNE ÉQUIPE
ARTISTIQUE
HORS DU
COMMUN :
SCULPTEUR,
MUSICIEN,
GÉOGRAPHES,
DESIGNERS...

Cette équipe originale s'est créée spécifiquement autour du projet : **un collectif créatif de personnalités françaises, reconnues à l'échelle internationale, nommé « Ensemble(s) la ligne »**. Réuni dès 2009 par l'agence RCP Design Global, expert européen en design de transport public, ce collectif invite Daniel Buren, artiste contemporain du travail « in situ », Roger Tallon, père du design industriel français, Jacques Lévy, géographe chercheur, spécialiste en urbanité des villes européennes et son homologue tourangeau Serge Thibault, le plasticien et sculpteur lumière de la Grand Place de Bruxelles à Beaubourg-Metz, Patrick Rimoux et, Louis Dandrel, musicien et designer sonore.

Ce « collectif pour la collectivité » réunissant expertises, compétences, volontés et talents, écrit le scénario de la 1^{ère} ligne de tramway avec « l'alphabet de la ligne », livre blanc du projet et outil de référence pour chacun de ses acteurs. **Ainsi est créé le nouveau paysage du XXI^{ème} siècle : le 4^{ème} paysage après la Loire (ultime fleuve sauvage d'Europe, patrimoine classé, naturel et habité), les jardins ou plutôt le jardin de la France et enfin, le patrimoine bâti (plus grand périmètre protégé de France).**

LE TRAMWAY, UNE ŒUVRE URBAINE DE 15 km² SIGNÉE DANIEL BUREN



© Frédéric Paillet

Daniel Buren a réalisé pour le tramway de Tours l'une des plus grandes pièces pérennes de son œuvre.

L'œuvre principale : chaque double porte du tramway est soulignée de 7 bandes verticales noires et blanches de 8,7 cm chacune, signature du travail de l'artiste, rappelant les célèbres colonnes Buren à Paris. Elles se prolongent sur les quais en station et remontent sur des totems de 6 mètres de haut, créant ainsi un repère visuel et fonctionnel pour le voyageur.

Le choix du noir et blanc est un écho contemporain à l'abondance patrimoniale d'ardoise et de pierre de tuffeau de la région.

Les extensions de l'œuvre de Daniel Buren sont installées en périphérie de la ligne : au niveau des deux parkings relais des terminus Nord et Sud. Puis, choisissant de magnifier le coteau Nord, Daniel Buren a conçu dans ses parties hautes et basses deux points de vue exceptionnels sur le fleuve et la ville : place Choiseul et place de la Tranchée. La gare de Tours, pôle multimodal est l'une des plus grandes stations avec 6 000 voyageurs par jour. La 7^{ème} extension est une pergola sur la place de la mairie de Joué-lès-Tours, trait d'union entre l'agora et la ville.

TRAMWAY & ÉCRIVAINS

Pour rendre hommage aux écrivains qui se sont intéressés à la Touraine, un travail a été mené avec l'Université François Rabelais de Tours. Ainsi 130 extraits littéraires décryptent « l'ADN du territoire » : chaque station propose ces citations qui soulignent le climat, le paysage, la lumière ou la manière de vivre en Touraine. Rabelais, Ronsard, Balzac, Léonard de Vinci, George Sand, Jean de la Fontaine et bien d'autres encore font partager à tous les voyageurs et les flâneurs le plaisir de la langue française. Cette terre où, dit-on, le français s'exprime dans la langue la plus pure, ne pouvait que saluer tous les talents des écrivains qui l'ont louée.



« Vous êtes en effet dans ce gras et doux pays de Touraine, pays du bon petit vin blanc et des beaux vieux châteaux et qu'arrose la Loire, le plus français des fleuves français ».

Gustave Flaubert

LES SPÉCIFICITÉS DU TRAM



LE CENTRE D'EXPLOITATION ET DE MAINTENANCE, LE CŒUR NÉVRALGIQUE DU RÉSEAU

Situé au nord, ce centre est le lieu de remisage et de maintenance des rames. Il a été dimensionné pour un parc de 45 tramways, en prévision d'une deuxième ligne. Il accueille aussi le centre de relation clients et le PCC (Poste de Commande Centralisée), qui permet la régulation du réseau bus/tram via un mur d'images de 12 m². Le Centre de Maintenance est un bâtiment vertueux en termes de développement durable : 1500 m² de cellules photovoltaïques sont installées en toiture (dont l'électricité est revendue à ERDF), les bâtiments administratifs répondent aux normes BBC (Bâtiments Basse Consommation), le chauffage est géothermique, les eaux de lavage des rames, dont une partie des eaux de pluies est récupérée, sont retraitées à 70%.



LE PÔLE GARE DE TOURS : 40 000 PERSONNES / JOUR

Cette station est la plus fréquentée du réseau et un pôle majeur d'échanges.

DES STATIONS MIXTES TRAM/BUS : UNE 1^{ère} EN EXPLOITATION

Deux stations sont communes aux bus et tramways à Jean Jaurès et Charcot : une 1^{ère} en termes d'exploitation en France. Les bus s'arrêtent toujours en amont des tramways.

La ligne comprend également une partie en site mixte sur l'avenue Maginot : tramways et voitures circulent sur la même voie, sur environ 800 mètres. L'espace étant contraint entre le tramway, les voitures et les pistes cyclables, cet aménagement a été retenu et ne perturbe pas la circulation des modes.



5 PRIX INTERNATIONAUX POUR LA 1^{ère} LIGNE DE TRAMWAY



© Cyril Chigot

Dernière reconnaissance en date : le Pass d'Or décerné par le magazine *Ville, Rail et Transport* le 9 décembre 2015, pour la reconnaissance de la politique globale de transport de Tour(s)plus.

Une « Special Mention » a été attribuée à RCP Design dans la catégorie « excellent product design / Transportation & Public Design » des « German Design Awards » à Francfort le 13 février 2015, pour le design de la 1^{ère} ligne de tramway de Tours, après le prix « Supplier of the Year » décerné aux Light Rail Awards à Londres en octobre 2013, le Trophée de l'Innovation pour le projet collaboratif porté par RCP design global « Les bourgeois du tram de Tours » et l'Étoile du design et du Prix du design numérique remis par l'Observateur du design en 2014.



© Frédéric Paillet

LE TRAMWAY, LA MODERNITÉ DANS LE RESPECT DE LA TRADITION

La ligne de tramway traverse l'un des secteurs sauvegardés les plus étendus de France. Pour respecter et valoriser ce patrimoine architectural, il a été décidé de ne pas implanter de poteaux de ligne aérienne de contact dans le centre-ville de Tours : le tramway circule ainsi en APS* (Alimentation Par le Sol) sur 1,8 km entre la place Choiseul et la gare de Tours.

Enfin, l'agglomération de Tours est aujourd'hui entrée dans une phase de modernité et de développement avec l'arrivée de projets urbains, culturels et économiques de grande ampleur qui bousculent l'image paisible d'une ville de Loire au passé prestigieux. Le tramway participe à ce nouveau visage de notre territoire.

**Il y aura assurément un
« après-Tours » dans la conception
de voyager dans un tramway.**

*Le principe technique de l'APS consiste en la récupération de l'énergie de 750 V sur le 3^{ème} rail grâce à des frotteurs mécaniques, placés sous le tramway. L'alimentation des sections électriques est déclenchée par la présence du tramway.

RÉSEAU
BUS + TRAM :

+ 43%
DE FRÉQUENTATION
EN UN AN !

**34 millions de voyages
en 2014**

60% des déplacements sont réalisés sur la ligne de tramway et la ligne Tempo, le BNHS (Bus à haut Niveau de Service) en 2014 (inauguration du tram : 31 août 2013).



© Cyril Chigot

NOTRE OFFRE DE TRANSPORT

- **2 lignes à haut niveau de service du nord au sud : tram A et la ligne 2 Tempo** : un service de de 5h à 0h30 en semaine avec un bus ou un tram toutes les 6 à 10 minutes entre 7h et 20h.
- **3 lignes fortes d'est en ouest** : les lignes 3, 4 et 5 connectées au tram, circulent de 5h à 0h30 avec un bus toutes les 10 à 12 minutes entre 7h et 20h.
- **11 lignes urbaines** : les lignes 10 à 19 circulent tous les jours en semaine
- **13 lignes suburbaines** : ces lignes de bus desservent les communes plus éloignées, de 6h à 19h en semaine.
- **19 lignes spéciales** : les lignes 100 à 118 offrent des liaisons directes aux principales heures d'entrée et de sortie des campus, des collèges / lycées, ainsi que des dessertes spécifiques.
- **7 parkings-relais et 7 parcs à vélos**
- **Un service vélo de location longue durée : Vélociti**
- Un service de covoiturage www.covoiturons-en-touraine.com
- **Un service de transport spécifique pour les personnes à mobilité réduite (Fil Blanc)**
- Une calèche pour découvrir les sites touristiques de Tours

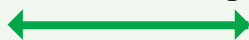
LE TRAMWAY EN QUELQUES CHIFFRES

Une ligne de

15 km,
29 stations

Un parc de

21 rames de
43 m de long



1 tram toutes les 6 min

en heures de pointe
Un service de 5 h à 1 h,

7 j/7



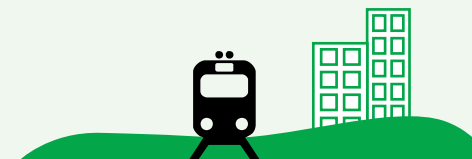
62 000 voyages / jour

(objectif projet :

55 000 voyageurs/jour en 2018)

400 000 m² d'aménagement urbain

40 % de la plateforme engazonnée



2 ponts construits

pont sur le Cher de 225 m,
pont sur le périphérique de 70 m



Vitesse commerciale

de **18,5 km/h**

Coût global du projet

434 millions € HT

(dont 28% de subventions)



AU FIL DU TRAM

La ligne dessert aujourd'hui la ville-centre, Tours (140 000 habitants) et la 2^{ème} ville de l'agglomération, Joué-lès-Tours (38 000 habitants), mais elle dessert aussi la gare de Tours et les trois grands quartiers d'habitat social, prioritaires ANRU (Agence Nationale de Rénovation Urbaine) : Europe au nord, Sanitas au centre et Rabière au sud.

L'Heure Tranquille

la Gloriette, le parc éco-ludique de l'agglomération

Joué - Hôtel de ville

œuvre Daniel Buren
« *La pergola pour 3 couleurs, travail in situ* »

P+R Monnet

œuvre Daniel Buren
« *A chacun sa place, travail in situ* »



P+R Vaucanson

œuvre Daniel Buren
« *A partir du nord, travail in situ* »

Tranchée

œuvre Daniel Buren
« *La boucle, travail in situ* »
belvédère sur la ville

Choleseul

œuvre Daniel Buren
« *Les attrapes-soleil, travaux situés* »
Pont Wilson
vue sur la Loire et promenade piétonne

Anatole France

- la guinguette de Tours (mai à septembre),
- le Musée du Compagnonnage,
- le CCCOD (Centre de Création Contemporaine Olivier Debré) en 2016

Jean Jaurès - Gare

Hôtel de ville / station mixte tram/bus



BIENVENUE À TOURS !

Tours est le cœur urbain de la Région Centre, connu pour son goût de l'esthétique, la création et la culture.

Situées à 1 h de Paris, la ville et son agglomération offrent un cadre de vie exceptionnel, restent attractifs grâce aux filières universitaires d'excellence et la présence de leaders industriels.

LES ATOUTS DU TERRITOIRE

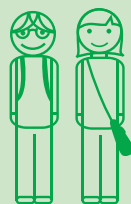
TOUR(S)PLUS, 3^{ème} AGGLOMÉRATION DU GRAND OUEST APRÈS NANTES ET RENNES

Dotée d'un aéroport (à 1h30 de Londres), située à 1h de TGV de Paris, desservie par des infrastructures autoroutières (A10, A85 et A28), Tours bénéficie d'une situation géographique d'exception, ouverte sur la façade atlantique. L'agglomération tourangelle continue d'être attractive auprès des entreprises, des étudiants et de nouveaux habitants.

L'agglomération en chiffres :

**300 000
habitants,**

80% des habitants à
Tours et sa 1^{ère} couronne



**28 000
étudiants,**

4 pôles universitaires,
1 500 chercheurs



© Frédéric Paillet



**1^{er} bassin d'emploi
en région Centre-Val-de-Loire :**

147 000 emplois, 4 pôles de compétitivité,
43 sites d'activités

187 500 passagers

en 2015 à l'aéroport Tours Val de Loire



Les plus gros employeurs dans l'agglomération

- **CHRU** (Centre Hospitalier Régional Universitaire) :
8 500 personnes
- **Ville de Tours** : 3 000 personnes
- **EDF** : 2 500 personnes
- **Armée de l'Air** : 2 400 personnes
- **ST Microelectronics** (semi-conducteurs,
composants électroniques discrets) : 1 500 personnes
- **SKF** (roulement à billes) : 1 250 personnes

Source : O2ET - 2014



UNE AGGLO EN POINTE SUR L'ÉCONOMIE DE LA CONNAISSANCE

Depuis 10 ans, Tour(s)plus met en œuvre une politique de soutien à la compétitivité des entreprises, en encourageant les partenariats publics/privés. Cette politique vise à maintenir les entreprises installées sur le territoire, les aider à développer l'emploi, et leur permettre l'émergence d'innovations dans l'économie de demain. Aujourd'hui, l'agglomération possède un puissant écosystème de l'économie de la connaissance grâce à **4 pôles de compétitivité** (énergie intelligente, caoutchouc, cosmétique et eaux et milieux aquatiques), **5 centres d'études et de recherche mixtes publics-privés** (Ceroc, Cermel, Cerrp, Certesens, Certem), **140 laboratoires de recherche publics et privés et 1 500 chercheurs.**



UN PÔLE UNIVERSITAIRE D'EXCELLENCE

L'agglomération accueille 28 000 étudiants (dont 11,4% d'étudiants étrangers), et souhaite en attirer 10 000 de plus d'ici 2025.

Qualité de vie tourangelle oblige, les bâtiments universitaires sont bien répartis dans le tissu urbain et bien desservis par notre réseau de transport. Cinq sites universitaires : les Tanneurs, près de l'hôpital Bretonneau, les 2 Lions en bord de Cher, site Grandmont dans un environnement boisé et l'IUT de Tours Nord.

Quelques filières tourangelles à la « bonne réputation » : droit et médecine à l'Université François Rabelais, l'Institut de Touraine et le Centre Linguistique pour étrangers, l'école Polytech, l'école Brassart, les classes préparatoires du lycée Descartes à Tours, des BTS dont celui des métiers du vin du lycée agricole de Fondettes...



TOURS VAL DE LOIRE, 2^{ème} DESTINATION TOURISTIQUE EN FRANCE

La France compte quelques grandes destinations touristiques emblématiques à l'international : Paris, Riviera Côte d'Azur, le Mont Saint-Michel... et le Val de Loire.

Capacité hôtelière : 5000 chambres / 1,2 millions de nuitées par an

Dans l'agglomération, on apprécie ses paysages d'exception, ses jardins, ses châteaux et son vin : **ici, on cultive un certain art de vivre !**

LES CHÂTEAUX DE LA LOIRE, C'EST ICI !

À découvrir à proximité de Tours :

- **Château Renaissance de Villandry**, connu pour ses jardins remarquables : 350 000 visiteurs par an
- **Prieuré Saint-Cosme**, à La Riche, qui fut la demeure du célèbre poète du XVI^{ème} siècle, Ronsard,
- **Château Renaissance d'Amboise** qui offre un panorama remarquable sur la Loire
- **Château du Rivau** avec ses 14 jardins féériques

LE VAL DE LOIRE, 3^{ème} GRANDE RÉGION VITICOLE FRANÇAISE

Le Touraine est diversifié, il peut être vinifié en blanc, rouge, rosé et pétillant.

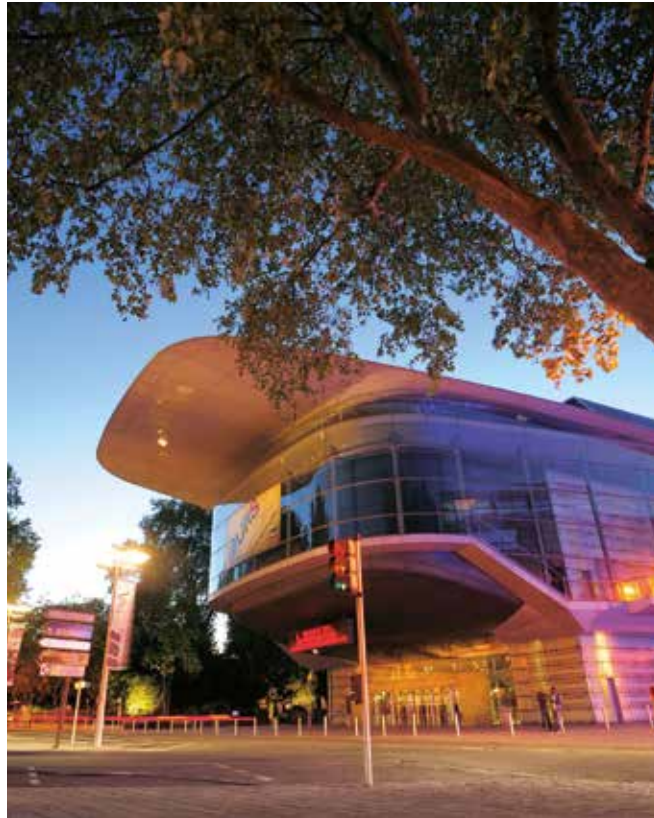
Quelques appellations célèbres en Touraine : **Bourgueil, Cheverny, Chinon, Saint-Nicolas-de-Bourgueil, Valençay ou encore Vouvray.**

www.vinsdeloire.fr

TOURS, LIEU D'ART CONTEMPORAIN

Un Centre de Congrès signé Jean Nouvel

Jean Nouvel est l'architecte de ce bâtiment reconnaissable à sa « toiture casquette », inauguré en 1993, et implanté au cœur de la ville de Tours face à la gare. Il a réalisé une performance architecturale unique en employant des techniques innovantes : le Vinci dispose de 26 000 m² exploitables sur 28 000 m² construits, trois auditoriums suspendus à un vaste plateau panoramique, et de 2 500 m² d'exposition ainsi que de nombreux espaces conviviaux et de travail.



© Léonard de Serres

Le Monstre de Xavier Veilhan

Le Monstre, haut de 4,80 m, a surgi en 2004 sur la place du Grand Marché à Tours, il est devenu un emblème tourangeau, un point de repère urbain. C'est le premier projet public de Xavier Veilhan, cet artiste français reconnu internationalement, dont le bestiaire animalier occupe une place importante dans son travail. A la fois attachant et mystérieux, protecteur et menaçant, Le Monstre est un personnage fantastique qui fait appel à l'imaginaire de chacun. Il provoque un impact visuel maximal, grâce à un langage artistique volontairement réduit à l'essentiel : une forme, une couleur, un matériau.



© Frédéric Paillet

En 2016, inauguration du centre de création contemporaine Olivier Debré (CCC OD)

Olivier Debré est l'un des représentants majeurs de l'abstraction. Depuis la mort du peintre en 1999, les collectivités locales souhaitent entretenir son souvenir dans cette région où il a toujours eu son atelier, à Vernou-sur-Brenne, dans la propriété des Madères héritée de son père.

Conçu par les frères portugais Aires Mateus, le CCC OD sera un véritable lieu de vie artistique de 4 500 m², invitant les visiteurs à vivre des expériences uniques autour de la création contemporaine française et internationale, qui dialogueront avec les œuvres d'Olivier Debré.

Mame : un nouveau quartier de la création et du numérique

À Tours, entre la Loire et le secteur sauvegardé, le site industriel de l'ancienne imprimerie Mame devient le quartier de la création et du numérique.

Ce remarquable exemple de l'architecture industrielle des années 50, signé Jean Prouvé et Bernard Zehrffuss (bâtiment couronné Grand prix de l'architecture industrielle à Milan en 1954) devient le « lieu-totem » de la French Tech Loire Valley. Il accueillera sur 14 000 m² un accélérateur de startup, un FunLab (Fabrique d'usages numériques tourangeau), des industries créatives et du numérique.



© Léonard de Serres

24h À TOURS ? DES IDÉES DE DÉCOUVERTES



© Cyril Chigot

TOURS, CAPITALE DU CYCLOTOURISME

La Loire à Vélo est un itinéraire cyclotouriste unique en France, avec 800 km de pistes balisées et sécurisées, reliant Nevers à Saint-Brévin-les-Pins. **Un itinéraire plébiscité puisque près d'1 million de personnes l'ont parcouru en 2015 !** Dans notre agglomération, la balade au cœur du patrimoine ligérien attire toujours plus chaque année : 79 000 vélos comptabilisés à Savonnières soit +20% en 2015 !

www.loireavelo.fr



© Cyril Chigot

Office de Tourisme de Tours

78 - 82 rue de Bernard Palissy
à Tours (face à la gare)
Tél. : 02 47 70 37 37
www.tours-tourisme.fr

Horaires d'ouverture :

- du lundi au samedi de 8h30 à 19h
- le dimanche de 10h à 12h30 et de 14h à 17h



Tour(s)plus - 60 avenue Marcel Dassault à Tours / 02 47 80 12 00

www.agglo-tours.fr